

Comment une rencontre amoureuse peut-elle marquer notre vie à tout jamais, bouleversant les cadres d'une existence et la réorientant pour le mieux ? Ces pages, qui composent le portrait d'une femme, cherchent à répondre à cette question.

Une femme décidée à faire face à ce qui, en elle, touchait à l'insupportable, et qui sut en faire une force de désir. Une femme qui releva le défi de sa singularité pour que son lien avec les autres devienne œuvre de création, dans sa détermination à réveiller l'inédit en chaque personne qu'elle rencontrait. Témoignage donc d'une vie dans sa dimension à la fois exemplaire et énigmatique.

Histoire aussi d'une tragédie, qui fit jour quand ce pari sur l'existence atteignit son point de renversement, et que l'irréductible force de destruction réclama son dû, à la faveur d'une brèche dans la confiance à laquelle la vie de cette femme demeurait suspendue.

Moment qui laisse au narrateur – qui eut le privilège de partager cette vie – la responsabilité de dire, saisi par l'urgence d'extraire un savoir d'un amour qui était à la fois réciproque et fondé sur un impossible.

Livre donc où l'anecdote s'efface devant une indispensable méditation, et qui cherche à faire entendre, avec le plus de justesse possible, la voix de celle qui n'est plus.



Llewellyn BROWN est professeur agrégé de lettres modernes, auteur d'articles et de livres sur la littérature française du XX^e siècle. Il est éditeur-directeur de la Série *Samuel Beckett* (Lettres Modernes Minard).



<http://www.editionsmichele.com>



Cet ouvrage est disponible en librairie et sur internet (sites de vente en ligne).